

in der St. Meinradskirche Pfäffikon SZ Freitag, 20. Oktober 2023

Ab 18.30 bis 24.00 Uhr zu jeder halben Stunde ein kurzes Konzert mit:

Vincenzo Allevato, Stefano Bertoni, Edgar Bisig, Fabian Bucher, Mirjam Föllmi, Bernhard Isenring, Roman Künzli, Fabienne Romer, Alexander Seidel, Deborah Züger

unterstützt durch Instrumentalisten und Vokalisten:

Werner Alder, Hackbrett; Johanna Allevato, Sopran; Fabienne Bisig, Querflöte; Marlies Bruhin-Rhyner, Posaune; Cornelia Dürr, Klarinette; Karin Schwitter, Oboe;

Kirchenchor Pfäffikon (Konrad von Aarburg, Leitung), Organisten-Vokalquartett, Schola IUBILATE

→ Vorprogramm um 17.00 Uhr für Kinder ab 4 bis 99 Jahren: ←
"Chaos im Königreich Organum"

ein Konzertmärchen über die Orgel für Kinder mit Mirjam Wagner (Orgel), Evamaria Felder (Erzählung), Lena Kissóczy (Grafik)

Ab 18.30 bis 24.00 Uhr zu jeder halben Stunde ein kurzes Konzert:

18.30 Uhr - Wie klingen die Register der Orgel?

Bernhard Isenring lässt die wichtigsten Register mit kurzen Stücken erklingen.

19.00 Uhr - Die zwei OO

Karin Schwitter, Oboe, und Mirjam Föllmi, Orgel musizieren zusammen Werke von Geminiani, Krebs, Roesgen-Champion und Tambling

19.30 Uhr - Romantische Psalmen und Gebete

Der Kirchenchor Pfäffikon singt unter der Leitung von Konrad von Aarburg Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schubert und César Franck

20.00 Uhr - Jubiläumssuite

Stefano Bertoni, der Einsiedler Organist, nimmt zwei runde Geburtstage zum Anlass für sein Jubiläumskonzert: Gabriel Pierné und Sergei Rachmaninoff

20.30 Uhr - Der meistverlegte Komponist von Kirchenmusik

Martin Vogt war zu seiner Zeit ein sehr bekannter Komponist. Das Organisten-Vokalquartett musiziert zusammen mit dem Organisten Roman Künzli.

21.00 Uhr - **Aus dem Stehgreif** – **Improvisationen zu bekannten Kirchenliedern** Alexander Seidel, Orgel, lässt sich von den Wünschen des Publikums überraschen.

21.30 Uhr - Von Gigout bis Poulenc – Élégance à la française»
Fabienne Bisig, Flöte, und Edgar Bisig, Orgel, musizieren Werke französischer Komponisten

22.00 Uhr - Zwoo Sorte – Mozart in Appenzell

Cornelia Dürr, Klarinette, Werner Alder, Hackbrett, und Fabienne Romer, Orgel, spielen uns einen Mix aus Mozart und Appenzeller Volksmusik

22.30 Uhr mehr als nur Windhauch!

Marlies Bruhin-Rhyner, Posaune, und Fabian Bucher an der Orgel musizieren Werke von Antonio Vivaldi, Padre Davide da Bergamo, Carl Maria von Weber und Franz Liszt

23.00 Uhr - Chant du soir

Spät am Abend begleitet die Organistin Deborah Züger die Sopranistin Johanna Allevato in Werken von Clara Schumann, J. G. Rheinberger, Marco Enrico Bossi und Louis Vierne

23.30 Uhr - Nachtgebet mit Gregorianik und Orgelimprovisationen

Die Schola IUBILATE beschliesst den Abend mit einstimmigen Gesängen und der Organist Vincenzo Allevato lässt mit Improvisationen nochmals die ganze Klangpracht der Orgel aufleben.

Die Orgelbeiz im Pfarreisaal ist während und nach der Orgelnacht geöffnet.

www.orgelmusikpfaeffikon.org