

Gregorianische Gesänge der Osterzeit

Schola Iubilata

Alexandra Horat, Harfe
Bernhard Isenring, Leitung

Sonntag 21. Mai 2017, 19:30 Uhr

Kapuzinerkloster Rapperswil

freier Eintritt – Kollekte

IUBILATE DEO

OMNIS TERRA ALLELUIA

Resurrexi	Introitus vom Ostersonntag
Alleluia. Christus resurgens	Alleluja und Vers vom 5. Sonntag der Osterzeit
Victimae paschali laudes	Sequenz vom Ostersonntag, zweistimmige Strophen aus dem Codex Las Huelgas, um 1300
<i>Nicolas Charles Bochsa</i> 1789 – 1856	<i>Rondo in F-Dur</i>
Te lucis ante terminum	Hymnus in der Komplet der Osterzeit
Angelus autem Domini	Antiphon in der Vesper der Osterzeit mit Psalm 8
<i>Michail Glinka</i> 1804 – 1857	<i>Variationen über ein Thema von Mozart</i>
Vocem iucunditatis	Introitus vom 6. Sonntag der Osterzeit
Alleluia. Non vos relinquam	Alleluja und Vers vom 6. Sonntag der Osterzeit
<i>Henriette Renié</i> 1875 – 1956	<i>Contemplation</i>
Iubilata Deo universa terra	Offertorium vom 5. Sonntag der Osterzeit
Cantate Domino	Communio vom 3. Sonntag der Osterzeit
<i>François-Joseph Naderman</i> 1781 – 1835	<i>1. Satz (Allegro Maestoso)</i> <i>aus der 5. Sonate in F-Dur</i>
Regina caeli	Antiphon zum Magnificat in der Vesper bei Marienfesten der Osterzeit
Salve Regina	Antiphon in der Vesper Die Zuhörer sind zum Mitsingen eingeladen!